**OLIMPIADA NAŢIONALĂ *UNIVERSUL CUNOAŞTERII PRIN LECTURĂ***

**pentru elevii din mediul rural**

***Etapa judeţeană***

**Clasa a VIII-a**

**Barem de corectare și de notare**

**Partea I (20 de puncte):**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. precizarea temei poeziei (de exemplu:*cunoașterea*, *curiozitatea,raportul dintre cunoscut și necunoscut, nevoia de a descoperi lumea*) – **3p.**; precizarea ezitantă a tematicii – **1p.**;   formularea răspunsului într-un enunț – **1p.** | **4p.** |
| 1. răspuns corect: **c** | **4p.** |
| 1. câte 2 puncte pentru indicarea unui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *spaimă* – teamă; *a bănui* – a presimţi) | **4p.** |
| 1. prezentare clară, nuanțată a semnificației cuvântului *litere*, prin raportare lamesajul poetic (de exemplu: *simbol al cunoașterii, al descifrării tainelor lumii, instrument al cunoașterii, cale de pătrundere în miracolul creației*) – **3p.**; explicare ezitantă, fără trimiteri concrete la mesajul poetic – **2p.**/simpla referire la sensul propriu al termenului – **1p.**;   încadrarea în numărul minim de rânduri – **1p.** | **4p.** |
| 5. explicație clară, convingătoare, nuanțată a secvenței (de exemplu:*teama de a pătrunde în esența cunoașterii sau a creației, care ar tulbura misteruloriginar, care n-ar atinge esența, care n-ar avea rezultatul așteptat*) – **3p.**; explicație cu ezitări – **2p.**; încercare de explicare, tendinţă de rezumare – **1p.**  încadrarea în numărul minim de rânduri – **1p.**; | **4p.** |

**Partea a II-a (20 de puncte):**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. transcrierea oricărei secvențeîn care este redată ideea de cunoaştere(de exemplu: *toată căutarea la care ne referim ce este altceva decât învățarea, descoperirea, invenția*; *merită să cauți*) | **4p.** |
| 1. precizarea sensului secvenței indicate (de exemplu:*bucuria umană de a descoperi lumea, entuziasmul descoperirii, satisfacția reușitei omului)* – **4p.**; încercare de prezentare– **1p.** | **4p.** |
| 1. notarea oricărui cuvânt din text care sugerează curiozitatea omului *(*de ex.: *căutare*a, *să cauți)* | **4p.** |
| 1. explicație clară, nuanțată a relației dintre căutare și învățare, aşa cum reiese din text (de ex.: *căutarea e esențială pentru învățare, chiar dacă rezultatul nu este întotdeauna cel așteptat*) – **3p.**; explicație cu ezitări, vagi trimiteri la text– **1p.**;   încadrarea în numărul minim de rânduri – **1p.** | **4p.** |
| 5. prezentare clară, convingătoare, nuanțată a enunțului (de ex.: *omul simte nevoia de a căuta și de a înțelege lumea și de a se înțelege pe sine, de aceea caută sau trebuie să caute continuu să o descopere și să se descopere*) – **3p.**/explicație cu ezitări, vagi trimiteri la ideile textului – **1p.**;  încadrarea în numărul minim de rânduri – **1p.**; | **4p.** |

**Partea a III-a (50 de puncte):**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. notarea oricărei idei comune a celor două texte (de exemplu: *nevoia omului de a cunoaște lumea, de la A la Z*) | **5p.** |
| 1. explicarea adecvată a importanței învățării prin descoperire în viața copilului(de exemplu: *Copilul are nevoie să descopere treptat lumea și să se cunoască pe sine, învățarea prin experiențe proprii de cunoaștere este esențială de la vârste mici.*) *–* **4p.**; explicarea adecvată*–***2p.**; încercare de explicare– **1p.** formularea răspunsului într-un enunț – **1p.** | **5p.** |
| 1. precizarea adecvată a motivului, valorificând text indicat (de exemplu: *căutarea oferă satisfacția de a descoperi întotdeauna ceva nou, chiar dacă oferă alte răspunsuri decât cele așteptate)* – **5p**.; precizarea unui motiv, fără valorificarea textului dat – **1p.** | **5p.** |
| 1. explicație clară, nuanțată a relației dintre învățare și înțelegere în procesul de cunoaștere a lumii (de ex.: *omul trebuie să caute noul, să descopere treptat lumea, dar și să o înțeleagă, să caute explicații la ceea ce descoperă*; *există o interdependenţă între învăţare şi înţelegere*) – **4p.**; motivare cu ezitări, banală – **1p.**;   încadrarea în numărul minim de rânduri – **1p.** | **5p.** |
| 1. încadrarea în numărul minim de rânduri – **1p.**   folosirea adecvată a limbajului specific argumentării (*verbe de opinie, conectori, structuri argumentative* etc.) – **4p.**;folosirea ezitantă a limbajului specific argumentării – 2p.  exprimarea clară, nuanțată a opiniei despre pașii pe care îi poate urma un copil în cunoașterea lumii, cu identificarea a cel puțin doi paşi – **10p**.; exprimarea adecvată a opiniei despre pașii de urmat, dar fără identificarea concretă a lor – 6p.; exprimarea unei opinii comune, ezitante, fără identificarea unor pași de urmat – 2p. | **15p.** |
| 1. redactarea unei compuneri descriptive originale, utilizând un conţinut adecvat cerinţei – **9p**.; redactarea unei compuneri descriptive banale, utilizând un conţinut adecvat cerinţei – 5p.; redactarea unei compuneri care respectă parțial cerința – 2p.   folosirea descrierii ca mod principal de expunere – **5p.**; amestecul modurilor de expunere, fără predominanța descrierii – 2p.  încadrarea în numărul minim de rânduri – **1p.** | **15p.** |

**Notă**

**În cazul ultimilor doi itemi, la evaluarea răspunsurilor, se vor avea în vedere:**

|  |  |
| --- | --- |
| Corectitudinea textului, succesiunea logică a ideilor: în totalitate – 2p.; parţial – 1p. | **2p.** |
| Respectarea părţilor unei compuneri: în totalitate – 2p.; parţial – 1p. | **2p.** |
| Proprietatea termenilor, bogăţia şi expresivitatea vocabularului: în totalitate – 2p.; parţial – 1p. | **2p.** |
| Ortografia: 0-1 greşeli – 2p.; 2-3 greşeli – 1 p.; peste 3 greşeli – 0 puncte | **2p.** |
| Punctuaţia: 0-1 greşeli – 2p.; 2-3 greşeli – 1 p.; peste 3 greşeli – 0 puncte | **2p.** |

**Se acordă 10 puncte din oficiu**