

OLIMPIADA DE LIMBA SI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa județeană, Iași, 25 februarie 2017
Clasa a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total:120 de puncte

SUBIECTUL I – Lectura

50 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

*A. Înaintez cu grijă, încet
Pe un drum
Pe care îl tai eu însămi
Pășind:
Ca să știu să mă întorc,
Presar în urmă
Fărâme de litere și de cuvinte.
Sunt pornită de mult,
Mi s-au terminat
Puținele silabe pe care le avusesem
Merinde de drum.
Din fericire, am descoperit
Că totul
Poate fi transformat în cuvinte
Și am continuat să înaintez
Presărând
Vorbele în care mă destram
Cum se destramă un pulovăr vechi
În căpețele de lână-ncrețită de atâta purtare...
(Ana Blandiana, **Poveste**)*

B. *Povestea, străveche plăcere universală pe care o simțim din copilărie, este atât de trainică pentru că, fără îndoială, are o însușire anume, un principiu deosebit de permanență. Mai întâi, pentru că ne duce, în câteva cuvinte, într-o altă lume, în **care** nu trăim întâmplările, ci le închipuim, o lume în care stăpânim spațiul și timpul, în care punem în mișcare personaje imposibile [...].*

Povestea înseamnă însă mai mult decât această călătorie sau trecere în altă lume. Printr-o datorie firească, fiindcă presupune o relație între oameni, povestea este legată întotdeauna de cei ce ascultă, iar uneori de cel ce o istorisește. Este asemenea unuia din obiectele magice pe care le-a folosit în atâtea rânduri, ca de pildă o oglindă vorbitoare. [...]

*Este de la sine înțeles că viața noastră mai cuprinde și alte lucruri. Nu suntem numai povești. Însă fără poveste, fără posibilitatea de a spune această poveste, nu însemnăm **nimic**, sau însemnăm foarte puțin. Și pentru că o poveste este înainte de toate o mișcare de la un punct la altul, care nu lasă niciodată lucrurile în starea de început, trăim în această curgere, în această mișcare. Avem un început, vom avea un sfârșit.*

(Jean-Claude Carrière, *Aici este lumina*. Prefața la volumul **Cercul mincinoșilor**)

a. Înțelegerea textului ficțional/nonficțional - 12 puncte

1. Interpretează, în 50-60 de cuvinte, titlul textului A. **6 puncte**
2. Explică, în 50-60 de cuvinte, semnificația următoarei secvențe din textul B: *o poveste este înainte de toate o mișcare de la un punct la altul, care nu lasă niciodată lucrurile în starea de început.* **6 puncte**

b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional - 30 de puncte

Prezintă, într-o compunere de 200-250 de cuvinte, modul în care este abordată *povestea* în cele două texte, punând în valoare specificul fiecăruia dintre acestea.

Redactare: pentru răspunsul de la **b.** – **8 puncte:** unitatea compoziției – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 2 p.; coerența textului – 1 p.; ortografie – 2 p. (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; peste 4 greșeli – 0 p.); punctuația și așezarea în pagină – 1 p.;

SUBIECTUL al II-lea - Practica rațională și funcțională a limbii **10 puncte**

Scrie un text, de 150-200 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre semnificația secvenței: *totul poate fi transformat în cuvinte.*

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării **50 de puncte**

1. Precizează numărul de litere și de sunete pe care îl conține fiecare dintre cuvintele: *încet, închipuim.* **5 puncte**
2. Găsește câte un sinonim contextual pentru cuvintele: *tai* (textul A), *curgere* (textul B). **5 puncte**
3. Transcrie, din textul A, două versuri în care același cuvânt este utilizat cu sens propriu, respectiv cu sens figurat. **5 puncte**
4. Selectează, din textul B, două neologisme. **5 puncte**
5. Explică rolul virgulei în enunțul: *Avem un început, vom avea un sfârșit.* **5 puncte**
6. Extrage, din fiecare text, câte un adjectiv pronominal, precizând felul acestora. **5 puncte**
7. Indică funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate în textul B. **5 puncte**
8. Transcrie din ultimul paragraf al textului B o propoziție subordonată subiectivă și o propoziție subordonată atributivă. **5 puncte**
9. Realizează contragerea primei propoziții subordonate din textul A, precizând o modificare la nivelul enunțului impusă de aceasta. **5 puncte**
10. Alcătuieste două fraze în care propoziția subordonată *cum se destramă un pulovăr vechi în căpețele de lână-ncrețită de atâta purtare...* (extrasă din textul A) să fie, pe rând, predicativă și completivă directă. **5 puncte**