**Scoala Gimnazială Dudesti, Structura Tătaru**

**Olimpiada de limbă, comunicare si literatură română**

**Faza pe localitate**

**Clasa a VIII a**

* **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul maxim este de 120 puncte.**
* **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
* **Citește cu atenție textele de mai jos:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Iubesti - când ulciorul de-aramă se umple pe rând, de la sine aproape, de flori si de toamnă, de foc, de-anotimpul din vine.**  **Iubesti - când suavă icoana ce-ti faci în durere prin veac o tii înrămată ca-n rana străvechiului verde copac.**  **Iubesti - când sub timpuri prin sumbre vâltori, unde nu ajung sorii, te-avânti să culegi printre umbre bălaiul surâs al comorii.**  **Iubesti - când simtiri se desteaptă că-n lume doar inima este, că-n drumuri la capăt te-asteaptă nu moartea, ci altă poveste.**  **Iubesti - când întreaga făptură, cu schimbul, odihnă, furtună îti este-n aceeasi măsură si lavă pătrunsă de lună.**  **(Lugian Blaga –Iubire)** | ***De-abia plecasesi. Te-am rugat să pleci. Te urmăream de-a lungul molatecii poteci, Pân-ai pierit, la capăt, prin trifoi. Nu te-ai uitat o dată înapoi!  Ti-as fi făcut un semn, după plecare, Dar ce-i un semn din umbră-n depărtare?  Voiam să pleci, voiam si să rămâi. Ai ascultat de gândul ce-l dintâi. Nu te oprise gândul fără glas. De ce-ai plecat? De ce-ai mai fi rămas?***  ***( Tudor Arghezi-De-abia plecaseși)*** |

**Subiectul 1- Lectura ( 80 de puncte)**

**a.Intelegerea textului (16 puncte)**

1. Selecteaza, din fiecare poezie, cate doua procedee artistice diferite si numeste-le corezpunzator.

**4 puncte**

2. Prezinta comparative, in aproximativ 10 randuri, rolul elementelor de prozodie identificate in textele citate. **12 puncte**

**b.Scriere despre textul literar(25 puncte)**

Intr-o compunere de 20-25 de randuri ,prezinta particularitatile unei creatii lirice, utilizand pentru exemplificarea secventei din amble texte propuse,

**c.Scriere imaginative(25 de puncte)**

Valorificand mesajul fiecarei poezii, scrie o compunere reflexive de cel putin 23 de randuri, in care sa utilizezi urmatoarele secvente din textele-suport: suava icoana, molatecii poteci, balaiul suras, gandul fara glas, lava patrunsa de luna.

Pentru a obtine punctajul maxim, vei avea in vedere urmatoarele repere:

* Propunerea unui titlu sugestiv
* Respectarea relatiei dinte titlu si continutul compunerii
* Utilizarea a cel putin doua moduri de expunere
* Introducerea in compunere a tuturor structurilor indicate
* Viziunea originala asupra temei propuse

**REDACTAREA(pentru ambele compuneri-b si c: 14 puncte)**

Pentru a obtine punctajul maxim, vei avea in vedere urmatoarele repere: respectarea regulilor de ortografie si punctuatie, asezarea in pagina a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat, respectarea limitelor de spatiu.

**SUBIECTUL al II-lea-Practica rationala si funcionala a limbii ( 10 puncte)**

1. Explica rolul cratimei in urmatoarele structure: de-aramă(textul A), umbră-n(textul B) **4 puncte**
2. Selectează, din ambele texte, trei cuvinte formate prin mijloace diferite de imbogatire a vocabularului **( 6 puncte)**

**SUBIECTUL al III-lea-Elemente de constructive a comunicarii(20 de puncte)**

1. Indica sinonime contextuale pentru cuvintele subliniate in cele doua texte.
2. Precizeaza valoare morfologica si functia sintactica in fiecare situatei: iti este-n aceeasi masura/ si lava patrunsa de luna (textul A), Ai ascultat de gandul cel dintai( textul B0
3. Construeste o fraza in care sa existe o propozitie subordonata subiectiva si o propozitie subordonata predicative, avand ca regent verbul a fi.

**BAREM DE EVALUARE SI NOTARE**

* **Se puncteaza oricare alte modalitati de rezolvare corecta a cerintelor.**
* **Nu se acorda fractini de puncte**
* **Se acorda 10 puncte din oficiu. Punctajul maxim este de 120 puncte.**

**1. Lectura(80 de puncte)**

**a. Intelegerea textului-16**

1. Selecarea a cate doua procedee artistice diferite( 4x 0,50p) numirea corespunzatoare(4x0,50p)=4p

2. –prezentarea comparative a rolului elementelor de prozodiee ale textelor citate ( 4x2p=8p)

-respectarea limitei de spatiu -2p

-redactarea -2p

**b.Scriere despre textul literar(25 puncte)**

-identificarea corecta a cel putin patru caracteristici ale operei lirice/ identificarea a trei caracteristici/identificarea a doua caracteristici/identificarea unei singure caracteristici/omiterea sarcinii de lucru-8p/6p/4p/2p/0p

-exemplificarea corespunzatoare a trasaturilor/exemplificarea paritala/omiterea sarcinii de lucru 6p/3p/0p

-evidentierea rolului mijloacelor artistice in exprimarea ideilor textelor si exemplificarea pe vaxa textelor-suport/evidentierea partial/omiterea sarcinii de lucru -6p/3p/0p

-precizarea elementelor de prozodie/evidentierea partial/omiterea sarcinii -3p/2p/1p/0p

-respectarea limitelor de spatiu/nerespectarea limitelor indicate -2p/0p

**c. Scriere imaginativa (25 de puncte)**

* Propunerea unui titlu sugestiv -2p/1p/0p
* Respectarea relatiei dintre titlu si continutul compunerii -4p/2p/0p
* Valorificarea mesajului fiecarui text-suport 4p/2p/0p
* Utilizarea a cel putin doua moduri de expunere -4p/2p/0p
* Introducerea adecvata in compunere a tuturor structurilor indicate -5p
* Viziunea originala asupra temei propuse -4/2p/0p
* Respectarea limitei de spatiu/nerespectarea limitei indicate -2p/0p

**REDACTARE(pentru ambele compuneri –b si c: 14 puncte)**

* Unitatea compozitie -2p, registrul de comunicare, stilul si vocabularul, -3p, coerenta textului -2p, ortografie -3p(0-1 greseli=3p, 2-3 greseli=2p, 4 greseli-1 p, peste 4 greseli-op) punctuatia si asezarea in pagina -2p, creativitatea si originalitatea -2p

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rationala si functional a limbii (10 puncte)**

1. Explicarea rolului cratimei din fiecare structura (2x2p=4p
2. Selectarea , din ambele texte, a trei cuvinte formate prin mikloace diferite de imbogatire a vocabularului (3x2p=6p)

**SUBIECTUL al III-lea-Elemente de constructive a comunicarii (20 puncte)**

1. Indicarea sinonimelor contextuale pentru cuvintele subliniate in cele doua texte (3x2p=6p)
2. Precizarea valorii morfologice si a functiei sintactie, in fiecare situatie (3x2p=6p)
3. Alcatuirea corecta a unei fraze in care sa existe o propozitie subordonata subiectiva si o propozitie subordonata predicative, avind ca reget verbul a fi( 2x4p=8p)

**Se acorda 10 puncte din oficiu.**

**Total 120 de puncte.**