



OLIMPIADA DE LECTURĂ *LECTURA CA ABILITATE DE VIAȚĂ-LAV*
etapa județeană, 29 ianuarie 2017

Secțiunea gimnaziu – lector avansat, nivelul 2 – clasele a VII-a și a VIII-a

Înainte de a răspunde la cerințele formulate, citește cu atenție următoarele precizări:

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- În cazul subiectelor care presupun încadrarea într-o limită de rânduri, vei numerota fiecare rând pe care îl vei scrie.
- În cazul cerințelor în care limita maximă de rânduri este precizată, nu se vor lua în considerare rândurile excedentare.
- Timpul de lucru este de 3 ore.

Citește cu atenție fiecare text, apoi cerințele și răspunde la fiecare dintre acestea.

SUBIECTUL I

30 de puncte

COSTUMUL NICI-NU-CONTEAZĂ

de Sylvia Plath

Max Nix avea șapte ani și era cel mai mic din șapte frați. Mai întâi venea Paul, cel mai mare și mai înalt dintre cei șapte. După el urma Emil. Apoi Otto și Walter, Hugo și Johann. Ultimul era Max. Numele lui întreg era Maximilian, dar pentru că nu avea decât șapte ani, nu-i trebuia un nume prea lung. Așa că toată lumea îi spunea doar Max. Max locuia împreună cu Mama și Tata Nix și cu cei șase frați ai săi într-un târgușor pe nume Winkelburg, aflat la jumătatea urcușului pe un munte abrupt.

Muntele avea trei piscuri și, pe toate trei, fie iarnă, fie vară, ședea căciulițe de zăpadă, ca trei mari globuri de înghețată cu vanilie. În nopțile când luna răsărea rotundă și strălucitoare ca un balon portocaliu, se auzeau vulpile scheunând în pădurea deasă de pini aflată mai sus de casa lui Max. În zilele senine și însorite, se vedea râul sclipind și clipocind hăt jos, în vale, mititel și subțirel ca o panglică de argint.

Lui Max îi plăcea unde locuiește. Era fericit acolo. Un singur lucru îi lipsea. Mai mult decât orice pe lume, Max Nix își dorea să aibă și el un costum. Avea, ce-i drept, un pulover verde și ciorapi verzi de lână și o pălărie de vânătorească verde, de fetru, împodobită cu o pană de cocoș de munte. Avea chiar și o frumoasă pereche de pantalonași scurți de piele, cu nasturi ciopliți din os. Dar toată lumea știe că un pulover și o pereche de pantalonași scurți nu se pot compara cu un costum – un costum croit la comandă, cu pantaloni lungi și sacou din același material.

Ori încotro s-ar fi uitat Max Nix în Winkelburg – spre răsărit sau spre apus, spre miază-noapte sau spre miazăzi, în sus sau în jos, sau de jur împrejur – vedea că lumea poartă costume. Unii purtau costume ca să meargă la muncă. Astfel de costume erau foarte trainice, croite din stofă cafenie sau cenușie. Unii purtau costume la nunți. Astfel de costume erau foarte elegante și aveau veste de mătase în dungii. Unii purtau costume de schi. Astfel de costume erau colorate vesel, în albastru sau roșu, cu broderii de fulgi de zăpadă sau flori-de-colț pe manșete și pe gulere.

Unii aveau costume de vară din in, albe și foșnitoare ca hârtia de scrisori. Tata Nix și Paul și Emil și Otto și Walter și Hugo și Johann aveau toți costume. *Toată lumea* de pe munte avea câte un costum – numai Max nu.

Dar Max nu voia un costum *doar* pentru muncă (ar fi fost prea serios), sau *doar* pentru nunți (ar fi fost prea elegant), sau *doar* pentru schi (ar fi fost prea călduros), sau *doar* pentru vară (ar fi fost prea răcoros). Voia un costum pentru Tot Anul. Voia un costum în care să poată face Orice. Un costum nu prea serios pentru zile de naștere și sărbători, un costum nu prea elegant, cu care să meargă la școală și să aducă vacile de la pășune. Un costum nu prea călduros, pentru făcut drumeții în iulie și un costum nu prea răcoros, pentru mers la săniuș. Dacă Max ar avea un Costum-Pentru-Tot-Anul, măcelarul, brutarul, fierarul, aurarul, tinichigiul, croitorul, hangiul, învățătorul, băcanul, gospodinele, preotul, primarul și toată lumea din Winkelburg s-ar strânge ciorchine la uși și la ferestre când ar trece el pe drum. „Uitați!” ar șușoti ei. „Trece Maximilian, în minunatul lui costum!”

Dacă Max ar avea un costum în care să poată face Orice, pisicile de pe ulițe și câinii de pe drumurile pietruite l-ar urma în sus și-n jos peste tot în Winkelburg, torrrrrcând și mârriiind de admirație.

Cam la un astfel de costum visa Max în clipa în care poștașul din Winkelburg bătu la ușa familiei Nix și aduse pachetul cel mare.

Pachetul avea forma unei cutii lungi și cam plate. Era înfășurat în hârtie groasă și maronie de ambalaj. Era legat cu sfoară roșie. Pe pachet Max citi N-I-X, scris cu litere negre și mari. Peste cuvântul de dinainte plouase, și nici măcar Poștașul din Winkelburg nu-l putea descifra. Așa că nimeni nu știa pentru care membru al familiei Nix venise pachetul. Pachetul putea fi pentru Tata Nix, sau pentru Paul sau Emil, sau pentru Otto sau Walter, sau pentru Hugo sau Johann. Putea fi chiar și pentru Max. Nimeni nu putea fi sigur.

Mama Nix tocmai copsese o tavă de prăjituri cu caise. Toată familia stătea la masa din bucătărie, întrebându-se pentru cine era pachetul și de la cine era și ce era în el, în timp ce mâncau prăjiturile cu caise, una câte una.

Nu era Crăciunul, așa că înăuntru nu putea fi un cadou de Crăciun.

Nu se apropia ziua de naștere a nimănu, așa că înăuntru nu putea fi un cadou pentru aniversarea vreunuia din ei.

— E mult prea scurt, spuse Paul, pentru ca în el să fie o pereche de schiuri.

— E mult prea mic, spuse Emil, pentru ca în el să fie o sanie.

— E mult prea ușor, spuse Otto, ridicându-l cu ușurință, pentru ca în el să fie o bicicletă.

— E mult prea lat, spuse Walter, pentru ca în el să fie o undiță.

— E mult prea mare, spuse Hugo, pentru ca în el să fie un cuțit de vânătoare.

Johann își lipi urechea de pachet și îl scutură un pic.

— E mult prea liniște înăuntru, zise el, pentru ca acolo să fie o talangă de vacă.

Max nu zise nimic. „E mult prea frumos”, se gândi, „pentru ca înăuntru să fie ceva pentru mine”.

Într-un târziu, se terminară toate prăjiturile cu caise și tot nu reușea nimeni să ghicească ce e în pachet.

— Hai să-l deschidem, zise toată lumea.

Tata Nix desfăcu nodul care era legată sfoara roșie.

Mama Nix desfăcu hârtia de ambalaj. Sub hârtia maronie era o cutie gri de carton. Paul dădu la o parte capacul cutiei. În cutia cea gri era multă foiță albă. Emil și Otto, Walter și Hugo, Johann și Max dădură toți câte o mână de ajutor să îndepărteze foița.

Și în cutia cea gri, înconjurat de un nor de foiță albă, se afla –

lânos

vârtos

nou-nouț

galben-ca-muștarul –

un costum

cu trei nasturi de alamă în față, strălucind ca oglinda, și cu doi nasturi de alamă în spate și cu câte un nasture de alamă pe fiecare manșetă.

— Ce costum ciudat, spuse Tata Nix. Nu am văzut de când sunt eu un asemenea costum.

Mama Nix, prinzând între degete lâna galbenă-ca-muștarul: așa un costum n-o să se strice prea curând.

— E un costum frumos! spuse Paul.

— Ușor ca fulgul! spuse Emil.

— Tare ca piatra! spuse Otto.

— lute ca săgeata! spuse Walter.

— Pur și simplu splendid! spuse Hugo.

— Super! spuse Johann.

— Marfă! spuse Max.

Fiecare dintre cei șapte frați și-ar fi dorit să aibă un asemenea costum.

Dar costumul părea să fie croit pe măsura lui Tata Nix. Așa că Tata Nix se apucă să-l probeze. Sacoul îi era suficient de larg, iar pantalonii – suficient de lungi. Costumul îi venea ca turnat lui Tata Nix.

— O să-l port mâine la muncă, spuse el. Tata Nix lucra la bancă. Încercă să-și imagineze cum ar fi să poarte costumul lânos, vârtos, nou-nouț, galben-ca-muștarul la muncă. Un asemenea costum nu se mai pomenise în Winkelburg. Ce va zice lumea? Poate vor crede că e un costum prea fistichiu pentru un funcționar serios de la bancă. Nasturii de alamă vor străluci ca niște ditamai monede. Toți ceilalți funcționari ai băncii purtau costume albastre sau gri închis. Niciunul din ei nu purtase vreodată un costum galben-ca-muștarul.

În cele din urmă, Tata Nix oftă și zise:

— Sunt prea mare să port un costum galben-ca-muștarul.

Paul rămase cu sufletul la gură.

— O să-i dau costumul lui Paul, spuse Tata Nix.

Așa că Paul se apucă să probeze costumul galben-ca-muștarul. Paul era la fel de înalt ca Tata Nix, deci pantalonii i-au fost numai buni ca lungime. Dar pentru că nu era așa de solid ca Tata Nix, sacoul atârna în jurul lui în falduri largi. Numai că Mama Nix se pricepea de minune să lucreze cu acul. Făcu o pensă ici, o cusătură acolo, iar când fu gata, costumul îi venea lui Paul ca turnat.

— O să port costumul mâine la schi, spuse el. Paul mergea adesea la schi cu prietenii lui.

Încercă să-și imagineze cum ar fi să poarte costumul lănos, vârtos, nou-nouț, galben-ca-muștarul, la schi. Un asemenea costum nu se mai pomenise în Winkelburg. Ce vor zice prietenii săi? Vor crede poate că galbenul e o culoare caraghioasă pentru un costum de schi. Ar arăta ca un câmp de floarea-soarelui pe zăpadă. Toți prietenii săi purtau costume de schi albastre și roșii. Niciunul dintre ei nu purtase vreodată un costum galben-ca-muștarul.

În cele din urmă, Paul oftă și zise:

— Și eu sunt prea mare să port un costum galben-ca-muștarul.

Emil rămase cu sufletul la gură.

— Să probeze Emil costumul, spuse Paul. [...]

În cele din urmă, Emil oftă și zise:

— Și eu sunt prea mare să port un costum galben-ca-muștarul.

Otto rămase cu sufletul la gură.

— Poate costumul o să-i vină bine lui Otto, spuse Emil. [...]

În cele din urmă, Otto oftă și zise:

— Și eu sunt prea mare să port un costum galben-ca-muștarul.

Walter rămase cu sufletul la gură.

— Dacă-mi vine costumul mie, ar trebui să-i vină și lui Walter, spuse Otto. [...]

În cele din urmă, Walter oftă și zise:

— Și eu sunt prea mare să port un costum galben-ca-muștarul.

Hugo rămase cu sufletul la gură.

— Poate vrea să-l poarte Hugo, spuse Walter. [...]

În cele din urmă, Hugo oftă și zise:

— Și eu sunt prea mare să port un costum galben-ca-muștarul.

Johann rămase cu sufletul la gură.

— Să vedem cum arată pe Johann, spuse Hugo. [...]

În cele din urmă, Johann oftă și zise:

— Până și eu sunt prea mare să port un costum galben-ca-muștarul.

Max se abținea cu greu să nu înceapă să țopăie de bucurie, dar rămase nemișcat, așteptând să vadă ce ce va întâmpla.

— Max nu are costum, spuse Johann.

— Vai de mine! spuse Tata Nix.

— Și de mine! spuse Mama Nix.

— Atunci, să fie acesta costumul lui Max, spuseră toți, dând din cap și zâmbind. Așa că Max se apucă să probeze costumul galben-ca-muștarul. Max era cel mai scund și cel mai subțire dintre toți frații Nix, dar Mama Nix tăie și cusu și făcu pense și mută nasturi, iar când fu gata, costumul îi venea lui Max de parcă ar fi fost făcut la comandă.

— O să port costumul, spuse Max, astăzi și mâine și răspoimâine.

Max s-a dus la școală în costumul său galben-ca-muștarul. Umbla cu spatele drept și cu capul sus. Curând, colegii lui începură să-și dorească să poarte și ei costume precum cel al lui Max. Iar faptul că un asemenea costum nu se mai pomenise în Winkelburg NICI N-A CONTAT.

Max s-a dus la schi în costumul său galben-ca-muștarul. A căzut și, o vreme, s-a dus la vale pe turul pantalonilor, dar stofa costumului era foarte trainică și nu s-a rupt, așa că NICI N-A CONTAT.

Max a mers cu bicicleta, îmbrăcat în costmului său galben-ca-muștarul.

L-a prins ploaia, dar apa se scurgea de pe țesătura vârtoasă ca de pe spinarea unei rațe, așa că NICI N-A CONTAT.

Max s-a dus să pescuiască la copcă, îmbrăcat în costumul său galben-ca-muștarul. Peștii au venit la suprafață, să vadă ce strălucește așa puternic deasupra gheții, și Max a prins câți i-au trebuit pentru cină. I s-au lipit câțiva solzi de costum, dar lumea era atât de ocupată să admire peștii lui Max, încât nimeni nu a băgat de seamă, așa că NICI N-A CONTAT.

Max s-a dus la săniuș, îmbrăcat în costumul său galben ca muștarul. S-a răsturnat cu sania de vreo două ori și a intrat în nămeții înghețați, dar costumul cel lănos era foarte călduros, așa că NICI N-A CONTAT.

Max s-a dus la vânătoare de vulpi, îmbrăcat în costumul său galben-ca-muștarul. Vulpea a zărit ceva galben printre copaci și a crezut că e o găină de Winkelburg, galbenă și grasă. A început să-i lase gura apă și s-a apropiat în fugă. Max a prins vulpea. A pierdut un nasture de alamă în tufișuri, dar nasturele strălucea ca o stea în întuneric, iar Max l-a găsit cât ai clipi, așa că NICI N-A CONTAT.

Max s-a dus să mulgă vacile, îmbrăcat în costumul său galben-ca-muștarul. Culoarea însoțită a costumului le-a făcut pe vaci să viseze la pașiștile presărate cu flori de primăvară și, de bucurie, au început care mai de care să facă Muuu. Când Max a terminat de muls vacile, se adunaseră trei vedre pline de cel mai gras lapte care se pomenise vreodată în Winkelburg. Câteva fire de fân i se lipiseră de costum, dar pentru că fânul era galben, iar costumul era și el galben, nu se vedeau, așa că NICI N-A CONTAT.

Max umbla de colo până colo prin Winkelburg, îmbrăcat în costumul său galben-ca-muștarul.

Când trecea el pe drum, măcelarul, brutarul, fierarul, aurarul, tinichigiul, croitorul, hangiu, învățătorul, băcanul, gospodinele, preotul și primarul ieșeau toți ciorchine la uși și la ferestre.

— Uitați! şușoteau ei. Trece Maximilian, în minunatul lui costum!

Iar pisicile de pe ulițe și câinii de pe drumurile pietruite îl urmau în sus și-n jos prin Winkelburg, torrrrrcând și mârrrrr de admirație pentru Max Nix și al său

minunat

lănos

vârtos

nou-nouț

galben-ca-muștarul

NICI-NU-CONTEAZĂ COSTUM.

traducere din engleză de Florin Bican

A. (2 puncte: 0,5 puncte pentru fiecare răspuns corect)

Scrie, pe foaia de concurs, litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. Cel mai mare frate al lui Max se numește:

- a. Emil;
- b. Johann;
- c. Paul;
- d. Walter.

2. Lui Max îi lipsea un singur lucru:

- a. un pulover verde;
- b. ciorapi negri de lână;
- c. o pălăriuță vânătorească verde;
- d. un costum croit la comandă.

3. Max locuia în:

- a. Winnerburg;
- b. Winkelburg;
- c. Winterburg;
- d. Windburg.

4. Mama Nix copsese prăjituri cu:

- a. caise;
- b. mere;
- c. pere;
- d. vișine.

B. (4 puncte: 0,5 p. pentru fiecare idee plasată corect)

Stabilește ordinea logică și temporală a următoarelor idei din text, apoi notează pe foaia de concurs doar cifrele corespunzătoare acestora, într-o casetă similară celei de mai jos:

--	--	--	--	--	--	--	--

1. Mama Nix coace o tavă de prăjituri.
2. Mama Nix desface ambalajul cutiei.
3. Mama Nix se pricepe de minune să lucreze cu acul.
4. Max este fericit unde locuiește.
5. Max își dorește un costum în care să poată face orice.
6. Max locuiește împreună cu Mama și Tata Nix și cu cei șase frați ai săi într-un târgușor.
7. Poștașul aduce un pachet.
8. Poștașul bate la ușa familiei Nix.

C. (12 puncte: 3 puncte pentru răspunsul corect la fiecare din cerințe)

Răspunde, pe foaia de concurs, formulând enunțuri, la fiecare din următoarele cerințe:

1. Precizează un motiv pentru care Max își dorește un costum.
2. Menționează două caracteristici ale pachetului adus de poștaș.
3. Explică motivul pentru care Tata Nix refuză să poarte costumul.
4. Prezintă, în cel mult 10 rânduri, semnificația următorului fragment, din textul dat:
„— Atunci, să fie acesta costumul lui Max, spuseră toți, dând din cap și zâmbind. Așa că Max se apucă să probeze costumul galben-ca-muștarul. Max era cel mai scund și cel mai subțire dintre toți frații Nix, dar Mama Nix tăie și cusu și făcu pense și mută nasturi, iar când fu gata, costumul îi venea lui Max de parcă ar fi fost făcut la comandă.
— O să port costumul, spuse Max, astăzi și mâine și răspoimăine.
Max s-a dus la școală în costumul său galben-ca-muștarul. Umbla cu spatele drept și cu capul sus. Curând, colegii lui începură să-și dorească să poarte și ei costume precum cel al lui Max. Iar faptul că un asemenea costum nu se mai pomenise în Winkelburg NICI N-A CONTAT.”

D. (12 puncte)

La o întâlnire a clubului de lectură din care faci parte discutați despre diferitele semnificații ale povestirii *Costumul-nici-nu-contează* de Sylvia Plath.

Redactează un text de cel mult 30 de rânduri care să reprezinte intervenția ta în cadrul discuției și în care să evidențiezi curajul lui Max de a-și urma visul.

SUBIECTUL al II-lea

20 de puncte

TOPUL CELOR MAI AȘTEPTATE JOCURI ALE ANULUI 2017

de Bogdan Marta

Anul 2017 se anunță a fi unul plin de surprize pentru iubitorii jocurilor pe calculator. Pe lângă continuări ale unor titluri extrem de populare, gamerii vor putea descoperi și jocuri noi, care promet să schimbe pentru totdeauna experiența din fața calculatorului. Iată în continuare o listă cu cele mai așteptate jocuri ale anului 2017.

Mass Effect: Andromeda. Al patrulea joc din seria *Mass Effect*, *Andromeda* aduce o serie de schimbări importante. [...] Acțiunea este plasată la 600 de ani după evenimentele din primele trei jocuri, în galaxia Andromeda. Mai mult, gamerii vor putea pentru prima dată să controleze o mașină de teren cu care vor putea explora rapid planetele galaxiei. Jocul va fi disponibil pe PC, PS4 și Xbox One.

Marvel vs. Capcom: Infinite. La mai bine de cinci ani de la ultimul joc *Marvel vs. Capcom*, în 2017 va fi lansat *Marvel vs. Capcom: Infinite*. Deocamdată, detaliile legate de acest joc sunt destul de puține, însă acesta va include mai multe personaje devenite populare în ultimii ani, cum ar fi Iron Man și Captain America sau Ryu și Mega Man X. În schimb, se pare că noul joc din serie nu va conține și personaje din seria X-Men, deoarece dezvoltatorul jocului ar fi pierdut licența pentru acestea. Jocul va fi disponibil doar pe PS4.

State of Decay 2. *State of Decay* a fost considerat la lansare unul dintre cele mai bune jocuri cu zombie al tuturor timpurilor. Surpriza a fost cu atât mai mare cu cât se știau foarte puține lucruri despre acesta și jocul a trecut relativ neobservat. Cu toate acestea, *State of Decay 2* a creat vâlvă încă de la apariția primelor imagini. Jocul va fi disponibil pe Xbox One și PC.

Injustice 2. *Injustice* a fost modul celor de la Warner Brothers de a răspunde jocului *Marvel vs. Capcom*. În noul joc, gamerii vor putea controla personaje cunoscute ale universului WB precum Batman sau Superman, dar și Aquaman, Harley Quinn sau Deadshot. În plus, jocul va introduce și un sistem de upgrade al personajelor în funcție de bătăliile câștigate, astfel încât aspectul și performanțele lor vor fi total diferite la finalul campaniei, față de începutul acesteia.

Horizon Zero Dawn. Dacă până acum am vorbit doar de continuări ale unor jocuri mai vechi, iată că a venit timpul și pentru primul joc care promite să schimbe total genul Adventure. Dezvoltat de Guerilla Games și publicat de Sony doar pe PS4, *Horizon Zero Dawn* va oferi jucătorilor o întreagă lumea pe care o pot descoperi. Acțiunea este plasată 1000 de ani în viitor, când lumea pe care o cutreieră personajul principal este populată de „dinozauri” roboți.

Halo Wars 2. Seria jocurilor *Halo* practic a salvat de una singură divizia de jocuri a gigantului Microsoft. De aceea nu este de mirare că și 2017 va aduce un nou titlu: *Halo Wars 2*. Jocul de strategie în timp real promite să aducă o campanie întinsă pe 12 misiuni și o interfață mai complexă, care să țină interesul jucătorilor timp îndelungat. Jocul va fi lansat la finele lunii februarie 2017 pe Xbox One și PC.

(<http://www.tion.ro/topul-celor-mai-asteptate-jocuri-ale-anului-2017/1758464>)

A. (8 puncte: 2 puncte pentru fiecare răspuns corect)

Formulează, sub formă de enunțuri, răspunsuri la fiecare din următoarele cerințe, prin valorificarea textului citat:

1. Precizează motivul pentru care al patrulea joc din seria *Mass Effect* poartă numele *Andromeda*.
2. Menționează denumirea jocului care nu aparține unei serii.
3. Explică semnificația afirmației: „Seria jocurilor *Halo* practic a salvat de una singură divizia de jocuri a gigantului Microsoft”.
4. Prezintă o asemănare ce se poate stabili între conținutul jocurilor *Marvel vs. Capcom: Infinite* și *Injustice 2*.

B. (12 puncte)

Doi prieteni discută între ei:

- Jocurile pe calculator dezvoltă creativitatea copiilor.
- Eu cred că au un efect negativ asupra acestora.

Redactează un text de cel mult 20 de rânduri în care să-ți susții punctul de vedere față de oricare dintre cele două afirmații.

SUBIECTUL al III-lea

10 puncte

Se vor acorda câte 2 puncte pentru cerințele 1-3 și 3 puncte pentru cerința 4.

Privește următorul print-screen al unei pagini web, apoi răspunde la următoarele cerințe:

1. Precizează scopul pe care îl are site-ul www.mnar.arts.ro.
2. Menționează zilele în care este închis muzeul.
3. Notează numele unui alt muzeu, aflat în apropierea Muzeului Colecțiilor de Artă, așa cum reiese din hartă.
4. Explică, într-un text de cel mult 20 rânduri, relația dintre mesajul verbal și elementele componente ale paginii de internet.

Muzeul Colecțiilor de Artă este deschis în ultima zi de sâmbătă a fiecărei luni până la orele 22.00.

Ultimul acces se face la ora 21.30!

Program de vizitare: sâmbătă - miercuri

11.00 - 19.00 (mai - septembrie)

10.00 - 18.00 (octombrie - aprilie)

Accesul ultimului vizitator este permis cu o oră înainte de închiderea muzeului.

Închis: joi, vineri, 1 și 2 ianuarie, prima și a doua zi de Paște, prima și a doua zi de Rusalii, 1 Mai, 15 august, 30 noiembrie, 1, 25 și 26 decembrie

Deschis luni și marți!

Facebook: [Muzeul Colecțiilor de Artă](#)

